



**JAJ-1601100201030502** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November - 2019**

**Sanskrit : Paper-5 (B)**

**(Optional) (Elective-I)**

**(Natya Bhaskrut – Pratignayaugandharayan)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोरुपश बे श्लोकोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses : 8
- (१) कथमगणितपूर्वं द्रक्ष्यते तं नरेन्द्रः  
कथमपुरुषवाक्यं श्रोष्यते सिद्धवाक्यः ।  
कथमविषयवन्ध्यं धारयिष्यत्यमर्षं  
प्रणिपतति निरुद्धः सत्कृतो घर्षितो वा ॥ १.११ ॥
- (२) मम हयखुरभिन्नं मार्गरेपुं नरेन्द्रा  
मुकुटतटविलग्नं भृत्यभूता वहन्ति ।  
न च मम परितोषो यन्न मां वत्सराजः  
प्रणमति गुणशाली कुञ्जरज्ञानदृप्तः ॥ २.३ ॥
- (३) अहः समुत्तीर्य निशा प्रतीक्ष्यते  
शुभे प्रभाते दिवसोऽनुचिन्त्यते ।  
अनागतार्थान्यशुभानि पश्यतां  
गतं गतं कालमवेक्ष्य निर्वृत्तिः ॥ ३.२ ॥
- (४) पश्यन्तु मां नरपतेः पुरुषाः ससत्त्वा  
राजानुरागनियमेन विपद्यमानम् ।  
ये प्रार्थयन्ति च मनोभिरमात्यशब्दं  
तेषां स्थिरीभवतु नश्यतु वाभिलाषः ॥ ४.७ ॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો.	૬
(B) Explain with reference to the context any <b>two</b> of the following :	6
(૧) एतदपि मेधाविलक्षणम् ।	
(૨) सर्वसाधारणो ह्येषः विधिः ।	
(૩) मा परकीये स्नेहं कृत्वा अवबध्यस्व ।	
(૪) नीते रत्ने भाजने को निरोधः ।	
૨ ભાસનાં જીવન તથા કવન વિશે નોંધ લખો.	૧૪
2 Write a note on the life and works of भास.	14
<b>अथवा / OR</b>	
૨ ત્રિવેન્દ્રમ નાટકોનું ગ્રંથ કર્તૃત્વ ચર્ચો.	૧૪
2 Discuss the book authorship of Trivendram plays.	14
૩ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ને આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3 Evaluate Bhas as a dramatist with reference to પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્.	14
<b>अथवा / OR</b>	
૩ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ નાટકની આધાર સામગ્રી ચર્ચો અને તેમાં ભાસે કરેલાં પરિવર્તનોનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3 Discuss the origin of the “પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્” and evaluate the changes there in made by भास.	14
૪ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ ને આધારે મહાસેન પ્રધોતનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4 Draw character sketch of महासेन with reference to ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’.	14
<b>अथवा / OR</b>	
૪ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ના ત્રીજા અંકનું સસંદર્શન કરો.	૧૪
4 Critically appreciate the third Act of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્.	14
૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5 Write short notes on any <b>two</b> of the following :	14
(૧) द्वैपायनप्रसङ्गः	
(૨) वासवदत्तायाः पात्रालेखनम्	
(૩) પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણે હાસ્યરસઃ	
(૪) उदयनवासवदत्ताप्रणयोत्पत्तिः	